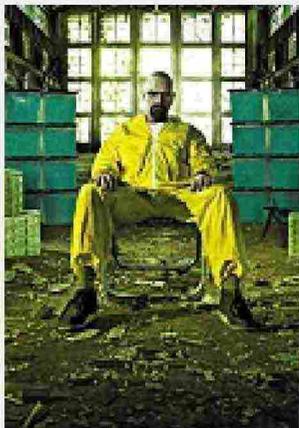


GUIDA MOSTRE 2025

12

TORINO
MUSEO DEL CINEMA
 SERIE TELEVISIVE
 LA "PRIMA VOLTA"
 FIRMATA BEATRICE

Fino al 23 marzo sarà ancora possibile ammirare al Museo del Cinema di Torino dentro la Mole Antonelliana **#SERIALMANIA**. *Immaginari narrativi da Twin Peaks a Squid Game*. Quella curata dal compianto critico d'arte Luca Beatrice, appena scomparso prematuramente



nel capoluogo piemontese, e da Luca Mascheroni è questo **il primo progetto italiano di un'esposizione incentrata sulle serie**. Con l'idea che abbiano creato una nuova estetica in un dialogo costante con le arti visive. *(Enrico Caiano)*

13

MILANO
PALAZZO LOMBARDIA
 PAOLO NOVELLI,
 RIGORE ANALOGICO
 NEGLI SCATTI

Se n'è andato lo scorso 21 gennaio Paolo Novelli (Brescia, 1976), esponente della fotografia di ricerca, devoto all'analogico, al bianco e nero, alla luce naturale e alla stampa in camera oscura. Non ha avuto il tempo di presenziare alla personale *Persone e cose*, che si inaugura il 26 febbraio, un lavoro rigoroso

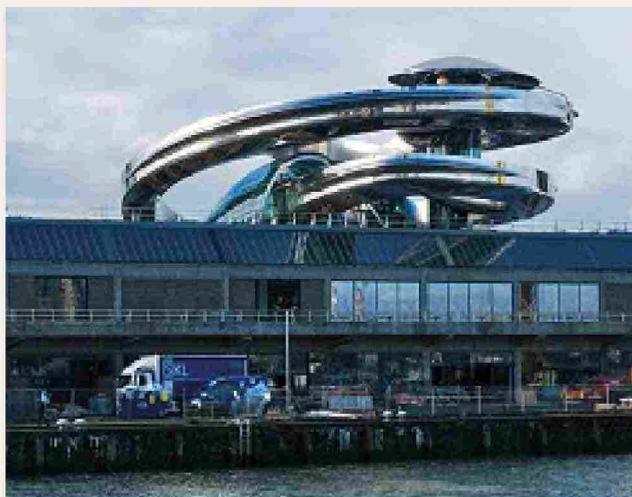


realizzato in diverse città europee e ospitato nello Spazio IsolaSET, Palazzo Lombardia. La mostra, è stata sostenuta dalla Regione, dalla Galleria Massimo Minini, che rappresenta l'artista, e dal curatore Roberto Mutti. *(Chiara Mariani)*

14

MILANO
FONDAZIONE CARLINI
 FOGLIA D'ORO
 E LEGNO,
 POI UN OBELISCO

Sono davvero poche le artiste nel mondo, la cui pratica verte solo sulla scultura. Nel senso più classico del termine, e **Maria Cristina Carlini oltre al bronzo privilegia anche altri metalli, e il legno impreziosito con la foglia d'oro come in Filemone e Bauci**. Dopo tanti anni di lavoro e di visibilità internazionale, l'artista ha creato un proprio centro per l'arte contemporanea, che arricchisce questa metropoli, a cui l'artista ha donato un obelisco in piazza Berlinguer.



Ha una forma sculturale la parte superiore del Fenix Museum, che sbuca da un vecchio deposito del 1923 (riqualificato) per le merci spedite dagli Usa, e che lo studio di architettura cinese MAD ha trasformato in un edificio avveniristico, con una struttura fatta da 297 pannelli di acciaio. Altra caratteristica è la **scala elicoidale, in legno, di 336 gradini, lunga 550 metri**, che conduce al "belvedere" chiamato Tornado, da cui si può ammirare la città e il porto di Rotterdam, tra i più importanti in Europa. Ma, a parte l'estetica, conta soprat-

15

ROTTERDAM
NUOVO MUSEO

**ARCHITETTURA
 AVVENIRISTICA
 DA UN VECCHIO
 DEPOSITO**

tutto il contenuto: questo museo che aprirà il 16/05, vuole **essere la prima istituzione dedicata alle storie delle migrazioni, con la partecipazione di artisti internazionali**. Prepararsi dunque al viaggio.

Tra gli hotel di design, il New York e poi il Room Mate Bruno, sulle rive del fiume Maas, un mix di stili tra il navale e l'astronomico. Un drink al Celest al 57 e 58esimo piano dell'edificio Zamhalventoren. Cena al Putaine, o al Renilde che si trova nel deposito (aperto al pubblico) delle opere del museo Boijmans van Beuningen.