

Art e Dossier

artedossier artedossier

Art News Tutte le novità su mostre, concorsi ed eventi nel mondo dell'arte

A Milano inaugura la Fondazione Maria Cristina Carlini, un nuovo centro per l'arte contemporanea

categoria: Eventi



Art e Dossier

22 gennaio 2025

Milano

Fondazione Maria Cristina Carlini

<https://www.mariacristinacarlini.com/>

Una nuova meta per gli amanti dell'arte contemporanea si aggiunge alla geografia milanese: il 22 gennaio 2025 schiuderà i battenti la **Fondazione Maria Cristina Carlini**, dedicata alla carriera cinquantennale della **scultrice** formatasi tra l'Italia e gli Stati Uniti. Situata in via Savona 97, a poca distanza dall'atelier di Carlini, la nuova sede conta sulla direzione scientifica di Flaminio Gualdoni e promuove l'attività dell'artista non soltanto attraverso le sue opere, ma anche grazie a un ricco apparato documentale consultabile all'interno di un **archivio** in costante aggiornamento. Gli interventi di Carlini, allestiti nell'area interna e nel giardino, guidano i visitatori alla scoperta di uno **spazio multifunzionale**, pensato per accogliere eventi, conferenze e mostre temporanee nell'ottica di promuovere una riflessione collettiva sulla creatività contemporanea ispirata a una poetica trasversale come quella di Carlini.

Conclusi gli studi umanistici, l'artista avviò il proprio percorso in California, a Palo Alto, negli anni Settanta del Novecento, sperimentando l'utilizzo della **ceramica** e gettando le basi di una pratica destinata a includere l'uso della **porcellana**, del **grès**, del **ferro**, dell'**acciaio corten** e del **legno di recupero**. Il legame con gli elementi naturali, la salvaguardia dell'ambiente e il desiderio di aggiungere preziosi tasselli al mosaico di esperienze che compongono la memoria condivisa orientano da sempre l'operato di Carlini, le cui **sculture monumentali** sono ormai note in tutto il mondo, dall'Europa all'America alla Cina. Ne è un esempio *Obelisco*, donata dall'artista alla città di Milano nel 2024 e visibile nelle vicinanze della fondazione non profit a lei intitolata.

È lo stesso Gualdoni a descrivere caratteristiche e intenti del nuovo polo per l'arte contemporanea di via Savona: "È un luogo fisico, collocato assai opportunamente vicino all'officina in cui l'artista concepisce e opera, in cui sono ordinatamente conservati tutti i documenti relativi al lavoro, resi consultabili al pubblico di studiosi, appassionati, semplici curiosi, a fianco della bibliografia più generale relativa alla cultura del suo tempo e ai rapporti che con il proprio tempo Carlini ha intrattenuto. Ed è un luogo digitale in cui la mole ormai vastissima delle sue sculture è documentata partitamente, frutto di un lavoro puntuale e certosino di identificazione, ricostruzione, inquadramento di ogni singolo passaggio".

Un **luogo di incontro e approfondimento** adatto sia ai conoscitori dell'opera di Carlini sia alle nuove generazioni di artisti, invitate a relazionarsi con il pensiero di una scultrice instancabile.

Arianna Testino

[indietro](#)

Menu Art e Dossier