



Stai leggendo:

ARTE CONTEMPORANEA,
MAGAZINE, NEWS DI ARTE E
CULTURA, PRINCIPALI
HOMEPAGE

Ha aperto la Fondazione Maria Cristina Carlini, un nuovo centro dell'arte contemporanea



MILANO, VIA SAVONA 97

Ha aperto la Fondazione Maria Cristina Carlini, un nuovo centro dell'arte contemporanea



Il nuovo spazio, inaugurato il 22 gennaio, si propone come **luogo d'incontro, studio e conservazione**, con l'obiettivo di valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale dell'ecclettica carriera di Maria Cristina Carlini, che abbraccia oltre cinquant'anni di attività artistica



Maria Cristina Carlini@Fotogramma

La **Fondazione Maria Cristina Carlini** apre ufficialmente le porte al pubblico sotto la direzione scientifica di **Flaminio Gualdoni**, critico e storico dell'arte, profondo conoscitore della scultura contemporanea.

Lo spazio si propone come **luogo d'incontro, studio e conservazione**, con l'obiettivo di valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale dell'eccellente carriera di Maria Cristina Carlini, che abbraccia oltre cinquant'anni di attività artistica.

La Fondazione no-profit, nata in un quartiere molto caro all'artista, si pone in dialogo con realtà istituzionali e internazionali e vuole essere un **punto di riferimento** dedicato a studiosi, appassionati, giovani artisti e a coloro che intendono ampliare la propria conoscenza, nell'ambito della scultura.

La sede è concepita come uno **spazio multifunzionale** che permette di ammirare le opere di Maria Cristina Carlini, distribuite tra l'area interna e il giardino esterno.

Nel calendario sono previsti eventi, conferenze e mostre temporanee, tutti volti a promuovere un dialogo vivace e interattivo sull'arte contemporanea, in linea con la espressione artistica di Maria Cristina Carlini.

È presente un archivio in costante aggiornamento, nel quale è consultabile l'intera produzione della scultrice, a cui si accede tramite cataloghi e documenti che illustrano il suo percorso artistico. È inoltre possibile vedere documentari e testimonianze video realizzate nel tempo, che ne raccontano il mondo, e approfondiscono la conoscenza della sua personalità e della sua arte, tra loro quasi inscindibili.



Fondazione Maria Cristina Carlini (interno)©Mimmo Capurso

Carlini, infatti, è da sempre trasportata da un profondo amore per l'arte e, finiti gli studi umanistici, comincia il proprio percorso artistico a Palo Alto, in California, negli anni Settanta, dove segue un corso di ceramica. Durante la sua attività ha esplorato nuove tecniche e ampliato il suo linguaggio visivo con l'utilizzo di diversi materiali tra cui il grès, la porcellana, la lamiera, il ferro, l'acciaio corten e il legno di recupero.

Nelle sue opere sono presenti riferimenti impliciti ed espliciti che riconducono a temi cardine della sua poetica. Fra questi il legame a **elementi naturali** come la **terra**, nella quale viene ritrovata l'origine, il nesso col passato e con ricordi ancestrali. Ad essa, che viene plasmata con cura, dedizione e forza, è strettamente connessa la **memoria**, individuale o collettiva, che unisce passato, presente e futuro. I simboli impressi nella terra sono traccia di accadimenti lontani che evocano emozioni, sentimenti e guidano lo spettatore a ripercorrere i propri vissuti o a percepire un senso di appartenenza, di **identità** e di memoria condivisa.

Le sculture, soprattutto quelle di grandi dimensioni mostrano, attraverso accostamenti di materiali e composizioni, il sottile equilibrio fra leggerezza e potenza, un invito a riflettere sulla fragilità della natura e sulla necessaria **salvaguardia dell'ambiente**.

Nel tempo, l'artista ha esposto in mostre personali e collettive di rilievo e le sue sculture monumentali installate in permanenza lasciano un'impronta distintiva nel panorama artistico internazionale, **dall'Europa agli Stati Uniti fino alla Cina**.

Maria Cristina Carlini vive e lavora a Milano ed è, infatti, qui che sorge la Fondazione, adiacente al suo ampio studio, in via Savona 97, area che un tempo ospitava uno stabilimento industriale e che oggi è una zona culturalmente vivace. A pochi passi dalla Fondazione è possibile ammirare la scultura monumentale *Obelisco*, donata dall'artista alla città nel 2024.



Fondazione Maria Cristina Carlini (interna) © Mimmo Capurso

Scheda

FONDAZIONE MARIA CRISTINA CARLINI. Un nuovo centro dell'arte contemporanea a Milano

Direttore scientifico Flaminio Gualdoni

Sede via Savona 97, Milano

Ingresso libero

Info – visite su prenotazione

tel. +39 349 1813179 – info@fondazionemariacristinacarlini.it