

### Quell'urlo dell'anima di Munch

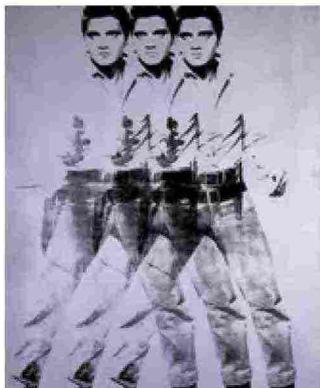
Dopo quarant'anni, le opere di Edvard Munch (1863-1944) tornano a Milano. Una mostra antologica del pittore norvegese con cento dipinti e grafiche, tra cui quella dedicata a *L'urlo*. È lo stesso autore a raccontare la genesi di questo capolavoro quando, una sera del 1893, passeggiando aveva «udito un grande urlo: i colori della natura mandavano in pezzi le linee e i colori e risuonavano vibrando». Presenti dipinti come *Laura*, *Malinconia*, *Notte stellata*. Esempi della pittura dell'anima di Munch.

**“Munch. Il grido interiore”**, a cura di Patricia Berman.

Milano, Palazzo Reale, piazza Duomo 12. Fino al 26 gennaio.

Catalogo Arthemisia Books. Info: palazzorealemilano.it

Edvard Munch, *Le ragazze sul ponte*, 1927, olio su tela.



### L'Elvis di Warhol si fa in tre

È a partire dall'opera del 1963 dedicata a Elvis Presley che Andy Warhol (1928-1987), maestro della Pop Art americana, comincia a lavorare a opere incentrate sulla ripetizione della stessa immagine. Sempre in quegli anni, l'artista esegue una serie di ritratti di personaggi famosi, vere e proprie icone senza tempo. In mostra, con *Triple Elvis*, i cicli grafici *Marilyn*, *Mao Tse-Tung* ed *Electric Chairs* provenienti dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati, tra le più prestigiose raccolte di arte contemporanea.

**“Andy Warhol. Triple Elvis”** a cura di Luca Massimo Barbero. Napoli, Gallerie d'Italia, via Toledo 177. Fino al 16 febbraio. Info: gallerieditalia.com

Andy Warhol, *Triple Elvis*, 1963, acrilico e inchiostro serigrafato su tela.



### Al via la Fondazione Maria Cristina Carlini

Uno spazio che non solo permetterà di ammirare le sculture di Maria Cristina Carlini (Varese, 1942), ma sarà luogo di riferimento per eventi, conferenze e mostre temporanee. Si tratta della Fondazione dedicata all'artista e situata in via Savona a Milano, che si inaugurerà il 22 gennaio. Maria Cristina Carlini ha iniziato a lavorare la ceramica nei primi anni '70 a Palo Alto in California, confrontandosi poi con materiali quali il grès, il ferro, il legno di recupero. In via Savona, le sculture più rappresentative del suo percorso artistico.

**“Fondazione Maria Cristina Carlini”**. Milano, via Savona 97.

Inaugurazione 22 gennaio ore 18. Info: mariacristinacarlina.com

Sculture di Maria Cristina Carlini nella Fondazione a lei dedicata, Milano (Mimmo Capurso).

## appuntamenti

L'età dell'oro	19/01/25	Galleria Nazionale dell'Umbria	Perugia
Guercino	26/01/25	Scuderie del Quirinale	Roma
Matisse	26/01/25	Fondation Beyeler	Basilea
Unseen Vivian Maier	26/01/25	Villa Reale	Monza
Michelangelo e il potere	26/01/25	Palazzo Vecchio	Firenze

Jean Tinguely	02/02/25	HangarBicocca	Milano
La favola di Atalanta	16/02/25	Pinacoteca Nazionale	Bologna
Sir William e Lady Hamilton	02/03/25	Gallerie d'Italia	Napoli
Marina Apollonio	03/03/25	Guggenheim	Venezia
Berthe Morisot	09/03/25	Gnam	Torino